

# Sepulto Domino

Jacob Handl  
(1550-1591)

5

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Se - pul-to Do-mi - no si - gna-tum est mo- nu-men - tum, si - gna-tum est mo-

10 15

S

A

T

B

nu-men - tum, vol - ven-tes la- pi-dem ad o - sti - um mo-nu - men-ti: Po-nen - tes mi-li-tes,

20 25

S

A

T

B

qui cu - sto-di-rent il - lum, qui cu - sto-di-rent il - lum, qui cu - sto-di-rent il - lum.

*Secunda pars*

30 35

S Ne for - te ve-ni-ant di-sci-pu-li e-ius, et fu-ren-\_\_ tur e-\_\_ um, et di-cant, et di-cant, et

A Ne for - te ve-ni-ant di-sci-pu-li e-ius, et fu-ren-\_\_ tur e-\_\_ um, et di-cant, et di-cant, et

T Ne for - te ve-ni-ant di-sci-pu-li e-ius, et fu-ren-\_\_ tur e-\_\_ um, et di-cant, et di-cant, et

B Ne for - te ve-ni-ant di-sci-pu-li e-ius, et fu-ren-\_\_ tur e-\_\_ um, et di-cant, et di-cant, et

40

S di-cant ple - bi: Sur - re-xit a mor-\_\_ tu-is, sur-re-xit a mor-tu - is. Po-nen - tes mi-li-tes,

A di-cant ple - bi: Sur - re-xit a mor-\_\_ tu-is, sur-re-xit a mor-tu - is. Po-nen - tes mi-li-tes,

T di-cant ple - bi: Sur - re-xit a mor-\_\_ tu-is, sur-re-xit a mor-tu - is. Po-nen - tes mi-li-tes,

B di-cant ple - bi: Sur - re-xit a mor-\_\_ tu-is, sur-re-xit a mor-tu - is. Po-nen - tes mi-li-tes,

45 50

S qui cu - sto-di-rent il-lum, qui cu - sto-di-rent il - lum, qui cu - sto-di-rent il - lum.

A qui cu - sto-di-rent il-lum, qui cu - sto-di-rent il - lum, qui cu - sto-di-rent il - lum.

T qui cu - sto-di-rent il-lum, qui cu - sto-di-rent\_\_ il-lum, qui cu - sto-di-rent\_\_ il-lum.

B qui cu - sto-di-rent il-lum, qui cu - sto-di-rent il - lum, qui cu - sto-di-rent il - lum.